

# בניזם האוד

**ליאור נעים, בן 38 מקרית  
מוצקין, מדריך אמנותיות  
לחימה, החליט להפיץ את  
בשורות ההגנה העצמית  
ובדרך לתרום לקהילה. הוא  
יזם סדנה ייחודית בمعון  
לנשים מוכות, שהזירה לא  
מעט מהן את הביטחון,  
העלתה את הערך העצמי  
הירוד והוכיחה להן שגם  
יכולות להגן על עצמן**



צילום: יוסי ורדי. ליאור נעים © צילום: עוזי ורדי

< אושרת שטיינברג קאן > oshrats@omer-media.co.il

קירו) היא לפטור עימותים ברורci שלום ולהגן על עצמו ווגול תרנויות מוגימות נוק לתוקף. האיקייד רוגל תרנויות המתמודדות עם החקיפתאותו, הסתת כוחם וגונובו על מנת לתהדר עמו התנועה לוחובל אותה, מכלי לגונס לוחתנות מציגים. דוב הטכניות באיקייד טסמיות ברי' תוק והתקע על החקיע, או בטלתו, ודורשות מהמצצע אוניברסיטאי אחריו עם כוחו של תוק. במסך משנים והוא לא מוד החקע בתוכו, עד לפיצעה שנרגעה לו מהלך קרב שער עט שני להומרים אחרים. "במציעו הירוב וחובכת את הירול בצוורה לא נכהנה ושוכבת את את העצמות הקטניות ברוגל", הוא מספר, "הפעיה הוא גורמת לי לחתוך והסקה לשחץ שהה מאימון". לאחר שהתואושה מהפצעה החל נעים בליך מודי אמן להזמין אורת – אגרוף תאילני. "הרבע הגזע לי להתחילה למלודור את תחומי ובגלל שירעתי שמודובר באמצעות האמנויות היותר אליו מות, קצת התלבטתי. אבל בכוון הירון והבר שביבורי בעלים אנווות להזמין הירונתי שאני יכול לעמוד באתגר וחתולתי למלודו".

לאור המש שנים בזאת למד ארכו תאי נדרי החליט געם לשנות ציון. "היא גותית שעת כל היודע שצברתי במהלך השנים – אמנויות לחימה, קרבי מגע והגנה עצמאית – אפשר להברחו להה" – ייע לאלהוים אתם גנסטים נורמטטיביים שלא יילכו לתהאנן או למונ אוניבוט לחימה בירמי, ומ, ודר שער מעוניין, סופוטטי שבתוכבו שמעים גם מוקה טובה ביחס ולטפס למלוד אנסים להגן על עצם בזרחה הטובה ביחס ולטפס למלוד תחוות ביחסו עצמאי", הוא אומר, "זהה לי



"אני מורות חרומה נפלהה לחברה". נעים חתן

בר בשוחה ילוד נמשך ליאור נעים לאמנויות לחימה געים, בן 38, נשי ואב לטבבים מקרית מוץ-ניר, וכש במלול השנים ידע נרחב בכנגנו אמנויות לחימה ואס' כה מספר פעמים באירועי ישראל. בשנה ואחרונה ולאחר כ-30 שנים של ניסוח וידע באמנויות לחימה שונות נהגה נעלם לשלק את הדעת שביב, ולמד אס'ם והנה עכירות ב庆幸ות שנותן. את החוגים הוא עורך באנטומי גלי גל שיטתי מצקיין, אל' חדש ואחדיו הולט ליום פעליה יהודית ולהפוך להגנה עצמתית במען וזירום לנשיות מושתת בחופת. כך, והוא אומר, הוא מסייע לשנות את עלמן של תחון ממש. "בכתות כל זה שלומתי אליך וזה מושט יש כי את היכולת להחזרו לנשים הוללו לו מעת מובייטון העצמי שירבד להן, וזה למשה שכרי וגומתיה", והוא מבctr.

## אבל'ה בוא לךארטה

נעימים שנולד וגדל בקרית מוצקין, מעיר על עגמו כמו שבילו היליד עירין וריש ובגיל מלחת ססמה כבל לא מעש מותגנויות מעד לילדום. "השלום כויה א' שליל היה שגבלו אווי' מכל המרגנות, אפילו לבריה לא תנו לי להתקבר. אחותה תקפה פותח הוג קואמת סמור לביצתי וידיעתי שאני רוזצה לכלת להגן הוה", הוא מספר. אמו ששחששה לביראותו, לא ממש תמכה באחנה שלו לאמנויות לחימה, אבל נעים לא

באחד העربים ישבתו עם אשתי והיא הציעה לי להעביר סדנה להגנה עצמית לנשים מוכות. יצירתי קשר עם המנון בחיפה ולאחר שדיבرت עם העובדות הסוציאליות החלען לעשות מבחן חד פעמי. כשהעברת את הסדנה אחת והנשים יצאה מהחדר, כי לא היה לה מוח בסייעתיה, ועוד מול גבר



"

יחסים עם גברים הוא לא דבר פשוט, לפחות לא ידיעו מה יוויז והתגונות, בפרט בשמורוב גם במגע פיזי, אבל זו התחושה ליליאור שנדבב מרווח ורגע שות של לשלוחה וזה מה שהחומר אוינו למחדל מושב. אזנו, נזות המעטן, שמדובר שיש לנו מתנהבו, מודל שגדיר אותו מהו שהנשנים במעון מוגדרות אלי.

וְיֵשֶׁפֶרְתָּ כִּנְעַם פָּנָה לְזֹוֹת הַמְּקֻלָּט מִיר  
וּמִתוֹ הַצִּיעַ לְקִילִים מְגַנֵּד רַחֲםִי בְּגַשְׂאָה וְגַנְגָּה  
עַצְמִיתִי לְאַזְרָה המְגַשְׂבָּה וְחוֹלָט לְהַמְשִׁיךְ  
וְלִקְלִים מְפַשֵּׁת בְּגַעֲיוֹתִים. מְבַרְכָת הַנְּשָׁסָה וְהַ  
מְשַׁתְּעָגָן, זוֹן, יְזָאתָ מֵאַזְרָה הַמְּקוֹתִים  
שִׁיטָּה לְלוּלָה, זוֹן מְשַׁחַטָּה לְחָמָתָה, בְּמַפְגָּשׁ זוֹן עַסְתָּה  
קְתָה בְּפַעַלְתָּה נְפָנִיתָה וְמְקִילָתָה לְלִגְעָן  
עַל עַצְמָה. זוֹן וּרְבָשָׁת תְּחוּשָׁת מְסֻגָּלָת שְׁמָתִילָה  
פָּה אֶת תְּחוּשָׁת הַחֲסָד הַחֲסָד אֲנוֹנִיסָה, מְסִיפָה וְיִלָּה  
דוֹיְדוֹכִין<sup>י</sup>, סְטוֹרָנִיתָה לְתוֹאָר שְׁנִי בְּעַכְבָּדָה  
סְצָבָאִילָה, אַלְקָל מְגַבְּזָה הַשְּׁפָלָה בְּמַעַן חֲרוּבִים  
בְּחִוּפָה. "לוֹא שָׂגָה נְשָׁם אֶלְיוֹתָה לְגַעַן עַל  
עַצְמָמָה מְלָגָבָה. השׁוֹבֵן הַגְּדוּשָׁה שְׁהַדְגִּינה גַּעֲשָׁתָה  
בְּשַׁלְבָּה עַם הַזָּהָר הַשְּׁפָלָה בְּמַעַן, בְּמַלְאָךְ אֲשֶׁר  
מְנוֹן עַלְולִים לְצַחַד דְּבָרִים, וּבְשִׁיפָלָה אֲנוֹן מְרֻבִּים  
עַלְיָהוֹם, כִּד שְׁמַרְבָּר בְּסָגוֹן שְׁעַבְרוֹת מְשִׁלְמָה.  
לְאַירָן מְגַעַן לְכָל שְׁעָור עַמְּדָה, דְּגִישָׁת  
וְשִׁלְוחָן גּוֹלָה, הַחִיבָּר בֵּינוֹ לְבִינְיוֹ מִשְׁשָׁה  
שְׁוֹרֵן שְׁמַנְיָה<sup>ii</sup>.



הסדרה מWOOD מזכירה את הנשים במעון, שרבות מהן סובeltas מדיומי עצמי נמנוע, ערך עצמי נמנע, וחוסר יכולת להתרומות מול התהוווקף ובכלל מול כל העולם. הגאגנה העצמיה מזכירה התהוושה של 'אני' מסוגלת ויכולת'. ראייתו את ההתהווות אצל נשים לא גלאתו את זה על עצמן, זה החולן והמנקיים



יהד עם בנה גם החמש ונשבועו הבא הם י'יאז'ר  
מהמעון לדרך חזרה, "כמבלך וח' וחוורין מספ"ר  
מוציאת יה'יסט עם גברים שכון אולימט' והוינה  
חיל חמץ'. בן זוגי האחין דוח' חווית' שונגה  
שנית הוג' כלב'גום גומ' כלב'גום המשותף באלא'ל'  
מות' י'יאז'ר, כלכלה' מילילאי', במקס' צ'ים  
סבלתי' את המזב'ג' לא חשבתי' שיש זויך אחות',  
לא ואנטני' שאנו' מוגלוג' לסתמוך' עם' הח'יט'  
לדר'ו, והעטל' גודול' והדר'יען', במבלך' ווי'  
תמי' וויה' לי' בעיטה' הח'מ'ונ'ת' עט' אל'יאט'ן  
חוורין' מוקרי' וב'ם של' אל'יאט'ה' מה' לא מאגר'ו  
א'חד', ה'ה פע' בעב'שוח העצמי' שי', בערך' העצמי'  
של'ין, ליאו' נט'ן לן' קודס' כל' ב'יח'ון', א'ג'י' מש'ס  
מרג'שה שאני' ז'וּת, ליאו' מל'ר' א'ח'ר'נו' להונ' על'  
עמנ'ון, מש'ו'ש לא'ל' עלי'יע' לעש'ער', זה נתן' וזה' כה'  
ב'יח'ון, ו'יום א'חד' מס'פ' שעיר'ם' ט' ליאו'  
לי' שי'יט' מ'ה'מ'ר'ת' א'ח'ר'ה' עם' הח'יט', זה  
שטע'ת' דבר'ים ר'ם' נ'שנ'ת' נ'ס'פ'ת' ב'מע'ה, זה  
בח'אלט' מע'צ'ים' את' הח'וש'ת' הב'יח'וט', זה' מש'הו'  
שח'מ'יה, מע'ר'ו' וו'ת'ן' כת' ל'יר'ם, א'ג'י' מורה' לו  
מרק'ב' לב', על' העז'גה' הפ'נ'ימי' ש'ווא'ה ת'חר'ו'  
בר'ל' צ'ר'ב' א'ת'ר'ה' צ'ר'ב' צ'ר'ב' צ'ר'ב'

ישמע בחדשות על קשיים שמותקפים ונפוץ  
יעם. לדעתו, מצאי ודרך בה ניתן למונע את  
הסתופעה.

**72 גגנה בגיל**

במושג יינואר ואחריו פרח נועם הוגה דו שbowie  
אמנויות לוחמה באנדרטיגו גלי גיל בקרית מוזקן  
ההידרומת ווינה גROLAT לא צפיפות שלל כך  
הברבר גאנסם עטינען וום ווירטשעל לא שעוד  
ישיטין, אך דה הה, וזה אומר, "כ'וים איה מזריך  
200 אונס בעקבות, פערמיון ששבועין יש לי  
למלמדים צייריים, בגין עשרה ולמדים מוכרים  
וחותר, בני 50,40 ואפלו תלמיד בן 72. מלם לומד  
שם ייחד והמשהו המה והפרק מוכחים דע כמה השי  
ורו אין קשה ומוכובד ואפאלד למלמד הגנה  
אשימים רול וויל.

בצמיהל בכ"ג:  
נעימים איזון מסתפק ורכובות בחושך ואחרון וזה  
הו שלטן של חיל צבאי. נזק כהן והשפט את לשבוע והוא מזכיר  
בהתגובה עצמית לנישת מוכחות הנמצאות  
במענה וירום לנטישם בהפית. הנשים לומחות איזר  
הו הוגן על עצמן ולהחזר מלך מובילהו השעוני העצמי  
באהראם לאין, "בזהר העבטים שבעל עס אשתי ירא" ויאן  
וננו לנו לשוחח על עבדי המכוקשין", הוא מסטר, "ז'יז"  
ולבד עדר שברוטני, אין אך ערבם והארעעה לי  
וההעכיר דונה להוגן עצמתו לנישת וכובנת.  
צתרתי קא"ר עם וממען בהרפה ולהאר שידייטי עם  
עבענויות הופנאליות והחלונות לעשת מפנס חד  
עניעים בו איאור להשלם יסודות תרומות שנותן  
ההעכיר דונה להוגן עצמתו של כדורנה אוות השם יזא מהודר.

ונחזה מעין חווים לנשיש מפעילה מילוט נגנישם מוכת לילדיות, אשו וווננו בעי ידי מושך צדירותו, והמלקט במלחפה והוקם בסוף '95, ומואז אז נפשפק בית חוץ, חזרנו ונבנה עליהו אמת ואלי' נגנישם לילדיות שאלאן להמלקט אמתה ואלי' נחזה בכתיבים: 'כוי שhort במעון 10 נשים עם ילדי' גן, מלבד הганון, והחויזם בעקבות ממקלים כלים נגנישם ומשעשעים שיאיפשרו לנו עם צאותם לטלטול, לנגולו חווים עטמניים, ווזחק אליהם'.

**בָּזֶן, אֲנַחְנוּ יִכְלֹתָה**

מלבד החותמת הסימוק שמדובר נאים על  
זהותו וגדרתו, רובת מהטשיים במעטן מודעת  
המוחת לו לעצמו ומהויז. קיילוין מזכיר  
הנשיה הנגישות שנותן, והוא אומן, ג'ריין תורם  
לעקבותיו בחישוםם של כלבי, הוא אומן, ג'ריין  
קייר וביחסו של ג'ון וג'רי. עבר אשה שותה  
על ידי גבר ולומרת איך להגן על עצמה –  
וזה השגה נפלאה לדרעת שהיא יכלה להגן על  
עצמת וועל לידה במקורה והזרע, זה משא שלא  
היה לך בעבר.